

A Sting of Madness

"Efter den andra psykosen rasade mitt liv ihop och jag insåg att det här kanske kommer att hända igen. Hur många gånger orkar man rasa ihop och resa sig igen? Man kan inte bara börja om med ett nytt jobb, en ny man, flytta, skaffa nya kompisar... Jag måste ha ett hållbart liv. Ett liv som fungerar fast jag är sjuk. Relationer som klarar av att jag inte är på topp hela tiden. Ordning och reda. Ett nätverk som fungerar. Få leva ett liv som passar mig. För mig är skrivandet terapeutiskt och lustfyllt."

A Sting of Madness balanserar mellan manusförfattarens tidigare psykoser och verkligheten. Mellan surrealism och realism. Kända personer som figurerar i pjäsen är i enlighet med manusförfattarens psykos med några mindre justeringar. Efter föreställningen samtalar vi med manusförfattaren och regissören om psykisk ohälsa och de ökande psykoserna bland unga.

Föreställningslängd: 1 timme och 20 minuter
+ 40 minuters efterföljande samtal



Ord från regissören:

En regissör är ingenting utan sin ensemble. Hela mitt arbete har handlat om att lyfta och balansera olika styrkor mot varandra. Tillsammans med ljusdesigner och skådespelare har koreografin vuxit fram. Jag hade aldrig haft några planer om att regissera en längre pjäs men kände att det här manuset berörde så det blev en regidebut för mig inom teaterns värld.

Lotte Johansson

Uppsättningen produceras av Teaterverket i samarbete med ABF Stockholm.



PÅ SCENEN

Evelina Szamosi, Wilmer L Flodqvist, Emanuel Boakye Wärnhjelm,
Hugo Hedin, Simon Boström, Fredrik Persson,
Tamas Milhofer & Cathrine Olgrim

PRODUKTIONEN

Manus: Pebbles K Ambrose

Regi: Lotte Johansson

Ljusdesign: Johan Åsberg

Ljuddesign/Fotografi: Lotte Johansson

Ljudteknik: Christer Wessberg

Musik: Sting, Prince, Freddy Mercury, Wilmer L Flodqvist, John Lennon

Kostym: Privat / Stadsmissionen Värmdö

Föreställningsfoto: Mikael Karlin



VILL DU VARA MED?

Teaterverket är en kreativ mötesplats för teater och scenkonst. Varje år sätter våra medlemmar upp 30-40 produktioner. Vi anordnar också kurser, workshops och evenemang som till exempel *Drop-in-Impro*.

Alla är välkomna att bli medlemmar! Som medlem har du möjlighet att medverka i våra uppsättningar och andra delar av vår verksamhet.

Fyll i en intresseanmälan på vår hemsida & kom gärna på ett av våra intromöten:

teaterverket.se/medlemskap

SPELAS HÄRNÄST PÅ TEATERVERKET



31 JAN
- 8 FEB

ÅNGRA APPEN

SPELAS PÅ TEATERVERKET SVEAS STORA SCEN 31 JANUARI, 1, 2, 7 & 8 FEBRUARI

En nutida teaterföreställning där vi följer Jonathan, Sofia och Felicia, tre unga vuxna som kämpar med att hitta kärleken och sig själva i en värld där allt kan ångras med ett knapptryck. Pjäsen skildrar ett liv där gränsen mellan kärlek och besatthet blir allt mer suddig och spelet blir smärtsamt när kärleken är obesvarad. Vissa saker kan vi inte ångra, utan måste stå för, även om vi riskerar att bli nekade.



8 - 10
FEB

EN DAG KANSKE JAG SPRINGER PÅ DIG PÅ STAN

SPELAS PÅ TEATERVERKET VÄSTMAN 8, 9 & 10 FEBRUARI

Ett virrvarr kärlekshistorier i Stockholms tunnelbana. Där nere, under jord, irrar vi omkring i hopp om att en dag se nån i rulltrappan, eller krocka med nån på perrongen, som visar sig vara vår stora kärlek. Synd bara, att det så sällan händer. I symbios med Bodil Malmstens verk "Det här är hjärtat" låter vi knytnäven i bröstet slå, slå, slå medan vi ser upp för dörrarna och åker röda linjen.



INFO & BOKNING: www.teaterverket.se >>>>

TEATERVERKET PRESENTERAR

A STING OF MADNESS



atr